

PUBLICAÇÃO LEGAL

EDITAL DE PARCELAMENTO DO SOLO - HILBERT MAHS E INÊS KOEPP MAHS - 16/02/2024- 2ª PUBLICAÇÃO

Publicado no Jornal de Pomerode em 16/02/2024 16:01:30.

Endereço permanente para consulta:

<https://www.jornaldepomerode.com.br/publicacao-legal/edital-de-parcelamento-do-solo-hilbert-mahs-e-ine%cc%82s-koepp-mahs-16-02-2024-2a-publicac%cc%a7a%cc%83o/>



SHA-256 do arquivo recebido:

f09d8fad034a79ba190bc5f26f54b67e95463bd196bf974f9d3972bfce510661

As páginas seguintes reproduzem o documento recebido. Esta folha identifica o veículo e o endereço eletrônico da publicação.

EDITAL DE PARCELAMENTO DO SOLO (Lei 6.766/79)

CHRISTIAN BEURLIN, Oficial do Registro de Imóveis da Comarca de Pomerode, Estado de Santa Catarina, **FAZ SABER** a todos quantos virem o presente Edital ou dele notícia tiverem que, a requerimento dos proprietários **Hilbert Mahs** (CPF n.ºXXX.425.479-XX) e **Inês Koepp Mahs** (CPF n.ºXXX.849.569-XX), promove-se neste ofício o **REGISTRO DE DESMEMBRAMENTO** do terreno situado nesta cidade, à **Rua Wilhelm Maass**, bairro Centro, contendo a área de **2.580,80m²**, sem edificações averbadas, matriculado sob n.º**7927** no Livro n.º2 (RG) do Registro de Imóveis de Pomerode, em cinco (5) parcelas: "A" (479,19m²), "B" (571,20m²), "C" (628,73m²), "D" (450,84m²) e "E" (450,84m²) - tudo de conformidade com a documentação referida na Lei n.º6.766/79, aprovada pelo Município e assinada pelo engenheiro civil Washington Luiz Haskel (CREA-SC n.º139.999-8, ART n.º7923820-3). Para que chegue ao conhecimento de todos aqueles que possam achar-se prejudicados com o registro acima, lavrei o presente Edital que será publicado em jornal por três edições consecutivas, podendo os eventuais prejudicados apresentar suas impugnações no prazo legal de quinze (15) dias contados da última publicação no prazo legal de quinze (15) dias contados da última publicação (cf. artigos 19 da Lei n.º6.766/79, 811 e 1.066 do Código de Normas da CGJ-SC). Dado e passado em Pomerode-SC, aos 09 de fevereiro de 2024.

O Registrador Christian Beurlen:

